

¡SONRÍE!

Un programa de fotografía ayuda a estudiantes a ver el mundo a través de diferentes lentes

Por ROBYN KALE
Traducido por
KARA KAHLEY

La presentación de fotografía dio un toque de sabor a la vida cotidiana. En una de las fotos había dos niñas bailando; una de ellas llevaba puesto un sombrero de vaquero y ambas sonreían ampliamente. En la siguiente foto se veía a dos chicos en una iglesia católica, al frente de La Virgen María. Al ver expuesto su trabajo en la pantalla algunos niños se reían, y otros se daban vuelta de la vergüenza.

Cada vez que aparecería una foto en la pantalla, Jane Crowe, coordinadora de Programas de Desarrollo de la Corporación de Telamon (Telamon Corp.), preguntaba, "¿Qué les gusta sobre esta fotografía, qué les atrae, qué se pudo haber hecho distinto?"

Los niños fueron seleccionados por un comité de miembros comunales para formar parte del proyecto juvenil de fotografía, patrocinado por la Fundación Starbucks: Tennessee Creciente: La Juventud Campestre Cultiva Áreas en Común (Growing Tennessee: Rural Youth Cultivate Common Ground.) Los participantes, de entre 11 y 18 años, se reunieron con instructores de fotografía en las oficinas de Telamon en Bulls Gap y en Unicoi, quienes ayudaron a los participantes a crear composiciones e historias digitales de las fotos sacadas a sus familias y a las tierras de cultivo.

Telamon, una compañía sin fines de lucro que provee servicios "Head Start" para niños y jóvenes migrantes en Tennessee, recibió una beca de la empresa cafetera para desarrollar el programa en agosto pasado, y la primera clase fue dada en septiembre.

Este programa fue creado por Crowe, cuando vio un documental sobre la India donde ciertos niños habían recibido cámaras fotográficas y se había expuesto sus trabajos en un museo.

En este proyecto participaron, durante el año pasado, diez niños del Condado de Greene y ocho niños del Condado de Unicoi, y ocho más se unirán al equipo este año. Algunos son hijos de granjeros migrantes y, otros son miembros del club local 4-H. 4H es una organización juvenil que enseña sobre liderazgo, ciudadanía y aptitudes de vida.

Cuando empezó el programa de fotografía, los padres estaban entusiasmados, pero los

niños estaban algo avergonzados, explicó Crowe.

Durante una de las clases del otoño pasado, los niños aprendieron a sacar fotos sin que la gente aparezca con los ojos rojos. Otro instructor les demostró como establecer un temporizador electrónico, un sistema de control de tiempo en la cámara que se utiliza para abrir o cerrar un circuito en uno o más momentos de terminados.

"Yo tomé esta clase para divertirme y para aprender más sobre fotografía," dijo Miranda

Owens, 11, una estudiante de la Academia Adventista de Greeneville.

"Creo que este programa es estupendo," dijo Debbie Owens, la madre de Miranda.

"Me gusta el hecho de que incluya ambas culturas. Necesitamos este tipo de cosas hoy en día. De hecho, Miranda me está enseñando fotografía. No tenía ninguna idea de como cargar el rollo en la cámara, y ahora ella me está enseñando a eliminar el problema de los ojos rojos de las fotos."

Otra participante, Jessica Pérez, 11, asiste a Rutledge Middle School, y dijo que la clase le encantaba y que quería seguir participando en el programa.

Mientras todos comían pizza y galletas, el fotógrafo Shawn Poynter mostró fotos de sus viajes. Un fotógrafo que trabaja en varios diarios, habló sobre las lentes que se deben usar para ciertas fotos y les recordó a los niños de tener siempre una cámara a mano. "Nunca saben cuando van a necesitarla," les explicó.

Al final de la reunión, los niños mostraron sus fotos favoritas al grupo y le explicaron la razón por la cual seleccionaron esas fotos.

Miranda sacó una foto de su gato.

"Yo estaba preparando la cámara para sacar la fotografía y él continuó acercándose hacia mí, más y más, así que yo saqué la foto," comentó Miranda. Poynter dijo que le gustaba la foto porque se parecía a un cuadro del período Impresionista.

Al finalizar la reunión se les entregó sus próximas tareas a los estudiantes. Ellos tenían que sacar fotos de lugares a los que van con sus familias.

Una niña preguntó a viva voz, "¿Wal-Mart?" y le respondieron "Sí, Wal-Mart está bien."



Photos clockwise from top: Hope Johnson paints Shannon Johnson, by Eric Roberts. Erica López by Shirly Vargas. Jessica Pérez by Miranda Owens.

Fotos en el sentido de las agujas del reloj desde arriba: Hope Johnson pinta Shannon Johnson, por Eric Roberts. Erica López por Shirly Vargas. Jessica Pérez por Miranda Owens.



A través del proyecto fotográfico los niños aprenden sobre arte y tecnología, entienden más sobre el medio ambiente y hacen trabajos que los hacen sentir orgullosos. El programa también los ayuda a pensar críticamente, a explorar nuevas culturas y a ver cómo aprender puede ser divertido.